



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**I.I.S.S. "CATALDO AGOSTINELLI"**  
COMPENSIVO DI: LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO - ITC - IPSIA – IPSSS - IPSEOA  
VIA OVIDIO, s.n. - 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR)  
e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 - Fax 0831/379023  
Codice Meccanografico: bris006001 - C.F. 90015850747  
www.isitutoagostinelli.it

Circ. n. 97

Ceglie Messapica, 04.11.2020

AI DOCENTI TUTTI  
Loro Sedi

Al Sito WEB

**Oggetto: Presentazione Progetti curricolari ed extracurricolari a.s. 2020/2021.**

La scrivente,

facendo seguito a quanto già rappresentato per le vie brevi, anche per l'anno scolastico in corso, intende assicurare all'utenza la possibilità di effettuare approfondimenti culturali di natura extracurricolare; ciò risulta quanto mai cogente, in un momento storico in cui i nostri ragazzi necessitano di punti di riferimento stabili, di elementi simbolici, di narrazioni, di momenti di confronto con adulti autorevoli e capaci di rassicurarli.

Alla luce di quanto sopra, i docenti sono invitati a proporre percorsi formativi aggiuntivi, **da realizzare anche on line**, nell'intento comune di rafforzare il patto di corresponsabilità con le famiglie, il patto educativo con il territorio ed il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Ai docenti interessati, si suggerisce di avvalersi delle schede allegate alla **circolare interna n. 15** che, relativamente all'apprendimento autoregolato, indica spunti di lavoro atti a promuovere la capacità di pianificare e gestire le varie situazioni, nonché strategie di fronteggiamento dei problemi.

In continuità con quanto evidenziato negli anni scolastici precedenti, si richiamano i criteri da osservare nella strutturazione delle iniziative progettuali:

- **l'adesione** agli stili ed ai ritmi di apprendimento di ciascun alunno, debitamente indagati nella reale domanda formativa soggettiva ed oggettiva;
- **la stretta connessione** con il curricolo di base, di cui devono rappresentare la consequenziale progressione ed implementazione;
- **un alto tasso di innovatività**, derivante dal ricorso alla metodologia della ricerca-azione, all'esperienza laboratoriale, a strategie quali la narrazione, il cooperative learning, il brainstorming, il role playing, la peer education ed il protagonismo

degli alunni posti in situazioni di apprendimenti concreti, significativi e correlati al loro vissuto;

- **un alto tasso di inclusività;**
- **l'impostazione** orientativa, metacognitiva e fantacognitiva delle tematiche;
- **promozione** di aree di interazione tra il libro e le tecnologie multimediali;
- **valorizzazione** del potere della parola in tutte le sue estrinsecazioni, con particolare riferimento al potere autorivelativo della poesia, della scrittura creativa e del diario di bordo;
- **l'acquisizione** di competenze trasversali, grazie all'apporto funzionale e raccordato di più discipline;
- **la costruzione** di percorsi di apprendimento orientati al conseguimento delle competenze chiave, in linea con le raccomandazioni Europee;
- **la previsione** di fasi atte a garantire un adeguato coinvolgimento degli alunni nella condivisione delle finalità e dei contenuti, nella suddivisione dei compiti, nella individuazione dei prodotti da realizzare, oltre che nella scelta delle modalità di socializzazione degli esiti;
- **la trattazione** di tematiche che costituiscono emergenze educative, come l'educazione stradale, la prevenzione del bullismo in tutte le sue manifestazioni, dei comportamenti omofobi, dell'uso di alcolici e di sostanze stupefacenti, della violenza sulle donne;
- **il potenziamento** dell'attitudine alla competitività positiva, alla cittadinanza attiva, la consapevolezza della lettura come strumento di realizzazione personale.

Le schede progettuali da inoltrare, **entro l'11 novembre p.v., ore 14,00**, devono indicare i seguenti punti:

- **motivazione del progetto;**
- **destinatari;**
- **correlazione con precedenti progetti;**
- **coerenza con l'impostazione del POF;**
- **fasi previste per la realizzazione e durata;**
- **discipline coinvolte;**
- **finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non;**
- **numero di ore di insegnamento frontale, anche on line, numero di ore funzionali all'organizzazione, per ogni docente aderente all'iniziativa;**
- **metodologie, strategie didattiche e strumenti;**
- **piano finanziario indicante materiale di vario genere, occorrente anche nell'ambito della didattica a distanza;**
- **modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale (da allegare al progetto);**
- **prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi;**
- **questionari di gradimento da proporre agli alunni, alle famiglie, agli stakeholder (da allegare al progetto);**
- **standard ed indicatori di gradimento;**
- **indicazione precisa dei docenti coinvolti per le varie discipline, docente referente, docenti esperti.**

**Alla presente, si allega la Scheda per la presentazione dei progetti.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela ALBANESE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'ex art. 3, comma 2, del D. Lgs n. 39/1993

**Al Dirigente Scolastico  
Dell'I.I.S.S. "C.  
Agostinelli"  
Ceglie Messapica (BR)**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.O.F.**

**Anno scolastico 2020/2021**

Denominazione del progetto – motivazione e descrizione

*Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto*

*Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)*

*Discipline coinvolte*

*Docenti coinvolti per le varie discipline*

--

*Docenti esperti coinvolti*

--

*Correlazione con precedenti progetti*

--

*Coerenza con l'impostazione del POF - Indicatori di coerenza*

--

*Fasi previste per la realizzazione e durata, con esplicita indicazione di eventuale previsione pluriennale*

--

*Luoghi scolastici e non, coinvolti nella pianificazione*

--

*Finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non*

--

--

*Esiti attesi*

--

*Metodologie , strategie didattiche e strumenti*

--

*Prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi*

--

*Modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale*

--

--

*Indicare: i beni ( materiale di cancelleria ecc.) da acquistare o utilizzare; i servizi – trasporto, guide ecc.; le attrezzature; le risorse logistiche – aule e laboratori utili alla realizzazione del progetto; eventuale utilizzo del teatro comunale o altri locali per i quali l’ufficio sia tenuto a chiedere l’autorizzazione all’uso.*

--

**SCHEDA FINANZIARIA**

<i>Esperto esterno (per ogni esperto)</i>	(Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore .....
---	---	----------------

<i>Attività di insegnamento frontale (per ogni docente impegnato)</i>	Indicare le ore di lezione necessarie	Tot. Ore .....
---	---------------------------------------	----------------

<i>Ore aggiuntive non di insegnamento (per ogni docente impegnato)</i>	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. Ore .....
--	--	----------------

<i>Personale ATA</i>		SI	NO
	Collaboratori scolastici		

		N. h.....	
--	--	-----------	--

*Firma del docente responsable*

.....